

RESIDENCES DECORATION

TEL AVIV
MAISON SPECTACLE

ITALIE
toujours design

JEUNES CRÉATEURS, ARCHITECTES, HÔTELS...
60 PAGES SPÉCIALES

L 14827 - 117 - F: 5,00 € - RD



L'ancien site de production de la maison Bisazza offre un espace culturel somptueux sur plus de 7000 m², où voisinent dans des collections permanentes et des expositions temporaires, des installations signées par de grands créateurs de renommée internationale.



L'histoire des grandes maisons nous est contée...

Visiter les musées ou les fondations de marques prestigieuses comme Kartell, Poltrona Frau ou Bisazza, c'est entrer au cœur de la création et de l'histoire du design. Par Françoise Sagano

Un hymne au design et à l'architecture



Les grandes maisons ont leurs musées, à la fois lieux de mémoire de l'histoire industrielle et du patrimoine culturel. En France, il y a ceux de l'art verrier, des cristalleries Lalique, Saint Louis et Baccarat. En Suisse, l'on ne compte plus les musées des entreprises horlogères. En terre italienne, les musées Kartell, Poltrona Frau ou la Fondation Bisazza sont autant de lieux à ne pas manquer, si l'on veut comprendre le design et son évolution, suivre les mouvements artistiques, admirer le savoir-faire ancestral de plusieurs générations d'artisans, ou encore, s'imprégner de leurs approches innovantes en matière de recherche technologique et d'esthétique.

Somptueuses collections

La Fondation Bisazza, référence mondiale en matière de mosaïque de décoration, offre depuis 2012, un hymne enchanteur à la petite tesselle. C'est en effet dans un superbe bâtiment industriel de 7000 m², sur l'ancien site de production de la petite entreprise

familiale fondée en 1956 par Renato Bisazza, à Alte, dans l'arrière-pays de Vicenza, en Vénétie, que les deux enfants, Rossella et Piero, ont décidé de créer un musée. « Une façon pour nous de remercier nos parents de toute cette beauté qu'ils nous ont offerte et d'être à notre façon les mécènes dans un moment où la culture, surtout en Italie, souffre. » Répertoire avec raison par les Guides Verts Michelin, le site rénové par l'architecte Carlo Dal Bianco accueille une riche collection permanente, avec des installations signées par des créateurs tels que Alessandro Mendini et son célèbre « Poltrona Di Proust », Andrée Putman, Ettore Sottsass, Marcel Wanders, Jaime Hayon... Elle ouvre aussi son cadre prestigieux fait de haies en pâte de verres et de décors étincelants, à des artistes de renommée internationale pour des expositions temporaires. Du 9 mai au 27 juillet, c'est la photographe allemande Candida Höfer qui est à l'honneur avec ses immenses photos d'architecture. Depuis son inauguration, le musée a déjà accueilli plus de 15.000 visiteurs.

Que les artistes et designers s'expriment en mosaïque, tel fut le pari lancé en 1994 par Alessandro Mendini, premier directeur artistique de Bisazza. Aujourd'hui, la Fondation expose près de Vicenza, les œuvres des créateurs ayant collaboré avec la marque. Y figurent en belle place le monumental fauteuil de « Proust » d'Alessandro Mendini ainsi que le facétieux « Pixel Ballet » de Jaime Hayon.