

marie claire

° 461 MAI-JUIN 2013
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Maison

Les beaux jours de la déco

Un loft avec jardin, un camion douillet dans les prés, un patio parisien, une fenêtre sur la Méditerranée, des maisons à ciel ouvert.

Style

Les étoffes de printemps
Les matières s'amuse

Déco

Les bonnes idées
pour les entrées

Tendance

L'architecture qui rend
heureux

Spécial outdoor

25 pages pour vivre dehors

794-461-F: 4,80 € - RD



Richard Meier, pour le meilleur

Par Anne-Cécile Sanchez

En cinquante ans, l'architecte Richard Meier a imposé un style fait de clarté et d'ouverture. La fondation Bisazza lui rend hommage à travers une rétrospective.

En 1963, Richard Meier ouvre son bureau à New York. Il s'illustre d'abord par des maisons pour des particuliers, comme la "Smith House" qui attire l'attention sur son travail, dans la continuité de celui de Le Corbusier et Frank Lloyd Wright : dépouillement géométrique, tension des pleins et des vides, luminosité, dialogue avec le site et déjà, le blanc, couleur préférée de l'architecte américain car elle laisse apprécier toutes les autres. Cinquante ans plus tard, l'agence Richard Meier & Partners célèbre un demi-siècle d'architecture à travers le monde : de nombreux musées, comme le Getty Center à Los Angeles, des bâtiments publics, des maisons iconiques ont imposé Meier, prix Pritzker en 1984. À Paris, on lui doit l'immeuble du siège de Canal Plus, entre la Seine et le parc André-Citroën, dans le quinzième arrondissement.

La fondation Bisazza pour le Design et l'Architecture contemporaine, installée sur l'ancien site de production du fameux fabricant de mosaïques en pâte de verre, saisit l'occasion de cet anniversaire pour rendre hommage à l'architecte, auteur à Rome de la spectaculaire église du Jubilé, reconnaissable à ses trois voiles de béton. Outre les maquettes, photos, et autres rendus de projets, l'exposition comprend une installation in situ qui vient enrichir la collection permanente de la Fondation. Au centre de cette installation intitulée "Internal time", un siège invite le visiteur à la méditation. "Je crois que l'architecture a le pouvoir d'élever l'esprit" affirme Richard Meier.

"RICHARD MEIER. ARCHITECTURE AND DESIGN",
FONDATION BISAZZA, VIALE MILANO 56, 36075 MONTECCHIO MAGGIORE, VICENZA, ITALIE,
DU 8 MAI AU 28 JUILLET 2013. WWW.FONDAZIONE BISAZZA.IT



Carnet de voyage

Dormir : Hôtel G Boutique, via A. Giuriolo, 10,
36100 Vicenza
<http://www.gboutiquehotel.com/>

Déjeuner : Antica Casa della Malvasia,
Contrà delle Morette, Vicenza
Tél. : (+39) 04 44 54 37 04.

Prendre un verre : Caffè Garibaldi,
Piazza dei Signori, Vicenza
Tél. : (+39) 04 44 54 44 91.

La fondation Bisazza pour le Design et l'Architecture contemporaine, qui abrite des créations signées de nombreux designers - Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Marcel Wanders... - présente plusieurs projets de Richard Meier, comme "The Jubilee Church"

