

Ottagono

DESIGN
ARCHITECTURE
MAGAZINE

270

I - € 10,00
GB - € 16,50
NL - € 17,50
D - € 18,00
F - € 17,00
E - € 12,00
P - € 14,85
USA - US\$ 21,95
BR - BR\$ 55,00
HK - HK\$ 140,00



turismo

OSPITALITÀ IBRIDA

TOURISM. HYBRID HOSPITALITY



05 / 2014

FULL TEXT IN ENGLISH

ANTONIO CITTERIO PATRICIA VIEL AND PARTNERS // SPERIMENTAZIONI MATERICHE E DESIGNER EMERGENTI EMERGING DESIGNERS EXPERIMENT WITH MATERIALS // **PARK ASSOCIATI // POLIGON, INAUGURA IL MAKER LAB DI LJUBLJANA** POLIGON MAKER LAB OPENS IN LJUBLJANA // **RESTAURO: LA SFIDA DEL MODERNO** RESTORATION: THE MODERN CHALLENGE

EVENTS DIARY

EDITED BY Rossella D'Oria



30 anni per l'arte contemporanea
1.300 opere, 350 artisti provenienti da 40 paesi diversi testimoniano i 30 anni di mecenatismo della Fondazione Cartier. La prima parte della mostra è dedicata ai pezzi iconici della collezione, l'altra racconta passato e futuro grazie alla scenografia a cura dello studio Diller Scofidio. // 1,300 works, 350 artists from over 40 countries testify to the 30 years of patronage by Fondation Cartier. The first part of the exhibition is dedicated to iconic pieces from the collection and the remaining part looks at past and future through scenography by Diller Scofidio studio.

© 10/05/2014 - 03/2015
Fondazione Cartier, Paris
<http://fondation.cartier.com>



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino La giuria ha deciso all'unanimità di dedicare la XXV edizione della campagna di studio a due villaggi della Bosnia orientale, Osma e Brežani, perché luoghi molto densi di valori. La mostra, la conferenza e il seminario celebrano anche i 25 anni del premio. The jury decided unanimously to dedicate the XXV edition of the competition to two villages of particular significance, Osma e Brežani, in Eastern Bosnia. The exhibition, conference and seminary also celebrate the 25th anniversary of the award.

© 09-10/05/2014
Treviso
www.fbsr.it



Candida Höfer. Immagini di Architettura

La mostra, grande novità per la Fondazione Bisazza Architettura Design, rende omaggio alla fotografa tedesca: un percorso attraverso più di 20 immagini di grande formato, selezionate dall'autrice stessa, sarà ospitato nelle ampie sale espositive. Interni di luoghi pubblici - musei, biblioteche, teatri, uffici, banche e stazioni della metropolitana - sono i protagonisti degli scatti, fotografati secondo la tecnica dell'inquadratura semplice e della ripresa a distanza, rigorosamente illuminati dalla luce naturale e privi della presenza umana. "Gli spazi hanno delle funzioni. Le funzioni creano analogie. Io sono affascinata dalla differenza in queste analogie".

New territory for the Bisazza Foundation - Architettura Design, the exhibition pays homage to the German photographer: a journey through over 20 large format photographs selected by the artist herself. Interiors of public places - museums, libraries, theatres, offices, banks and underground stations - are protagonists of the shots, illuminated simply by natural lighting and devoid of human presence. "Spaces have functions. Functions create similarities. I am fascinated by the differences in these similarities".

© 09/05/2014 - 27/07/2014
Fondazione Bisazza, Montecchio (VI)
www.fondazionebisazza.it