

AD

ARCHITECTURAL DIGEST

APRIL 2014

7€
DEUTSCHLAND
ÖSTERREICH
12 SFR SCHWEIZ

DAS BESTE AUS INTERIOR, STIL, DESIGN, KUNST & ARCHITEKTUR

EWIG LOCKT ITALIEN

ZU HAUSE BEI DEN
MEISTERN
DER ELEGANZ



**HOCH ÜBER
DEM MEER**

EINE SCHATZKAMMER AN
DER AMALFI-KÜSTE

**CHALET
DE LUXE**

IN DEN
HÜGELN DER
EMILIA
ROMAGNA

**PALAZZO
PRETTY**

VENINIS
GLASPALAST
IN VENEDIG



4 194185 407009

04

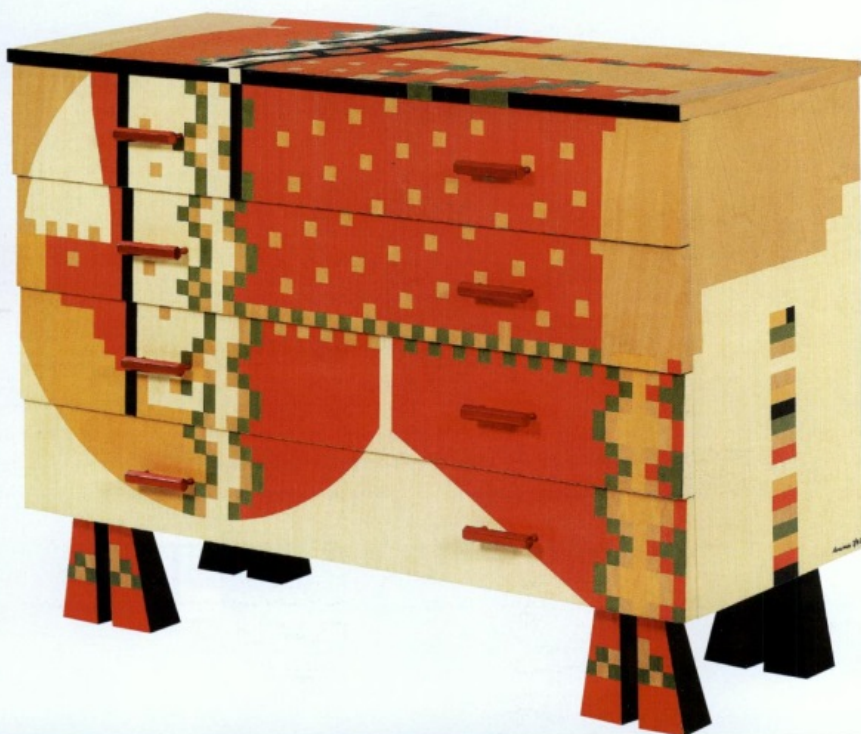
BILDERBOGEN

Keine porträtiert Architektur so präzise wie sie: Candida Höfers Aufnahmen kehren das Innerste nach außen – menschenleer, perfekt zentriert und stets in kühler Distanz. 30 ihrer äußerst stilisierten und zugleich natürlichen (Höfer arbeitet nur mit vorhandenem Licht) Fotografien von Baukunstwerken wie dem Palácio da Bolsa in Porto (*re.*) sind jetzt in der Fondazione Bisazza zu sehen – einfach bildschön. **AK** 9. Mai bis 27. Juli, Fondazione Bisazza, Vicenza



BUNTFUSS INDIANER

Cowboy oder Rothaut? Diese alles entscheidende Kindheitsfrage hat Alessandro Mendini eindeutig beantwortet: 1985 entwarf er für Zanotta „Calamobio“, vier Schubladen im Ethno-Look, mit bunten Intarsien und Füßchen wie poppige Tipis. Die Buchenholzkommode (übrigens signiert als drittes von neun Exemplaren weltweit) wird momentan im Dorotheum für 5500 Euro aufgerufen. Nein, gar nicht viel für den großen Manitu Mendini. **SF** dorotheum.com



NIEDER MIT DEM EINERLEI!

Mehr Design wagen! Alessi ruft diesen Frühling zur großen Stil-Parade. Designerin Matali Crasset führt mit den geometrischen Tablettis „Territoire“ (o., aus Stahl, ab 65 Euro) die neue Kollektion der Italiener an. Im Gefolge: ihr japanischer Kollege Naoto Fukasawa. Er entwarf die puristische Teekanne „Cha“ (o. re., mit Teesieb, 130 Euro), die vom Herd direkt an den Tisch wechseln kann. Wie pfiffig. **MT** alessi.com