



1. 攝影作品《Palácio da Bolsa no Porto II 2006》，葡萄牙波爾圖證券交易所宮。
 2. 攝影作品《Casa Musica Porto I 2006》，葡萄牙波爾圖圖波多音樂廳。
 3. 攝影作品《Bibliothèque de la Sorbonne Paris I 2007》，巴黎第四大學（巴黎索邦大學）圖書館。
 4. 義大利 Bisazza Foundation 入口。
 5. 攝影作品《Casa Musica Porto IV 2006》，葡萄牙波爾圖圖波多音樂廳。



4

建築的肖像

Candida Höfer: Images of Architecture

圖片提供 / Bisazza Foundation

義大利 Bisazza Foundation Gallery 即將於 5 月 9 日至 7 月 27 日展出德國女攝影師 Candida Höfer 30 幅大型的建築攝影展。

Candida Höfer 喜歡為公共及大眾建築攝影，如博物館、圖書館、銀行或歷史古蹟……等，她的攝影作品單純以空間或建築為主角，沒有任何人物於其中，只捕捉當時環境周圍的光源，不論是自然光或是空間內設置的照明，她從不另外補光或做數位後製，她只拍攝她眼中看到的情景，而這樣的特色也讓她的作品傳達出建築空間獨有的清晰原貌，就像是一幅幅建築空間最真實的肖像，觀者凝望這些作品時，似乎更能看到平常肉眼所忽略的細節。

Candida Höfer 說：「我喜歡拍攝沒有人的空間和建築，那個時候的畫面反而訴說著更多的『人』，人對這個空間做過什麼？或又為它做過什麼？空間也關乎光線，這也是我為什麼喜歡拍攝我發現它時當下的光；空間也關乎功能性質，空間性質往往創造出許多相似之處，而我對發掘這些相似處的細微不同非常著迷！」



2



3



5