

## ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

# COUNTRY

# Style

Delicati affreschi  
trompe-l'oeil replicano  
il paesaggio della  
campagna toscana nel  
giardino d'inverno  
di una villa in Val di Pesa.

**7 NUOVE CASE  
DI CAMPAGNA  
UNA RITROVATA  
SEMPLICITÀ  
E IL RECUPERO  
DEL VINTAGE**

ISPIRAZIONI  
& TENDENZE

I "RAGAZZI" DEL  
NATURAL DESIGN

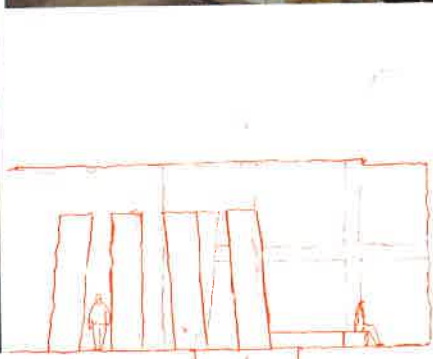
PEOPLE  
GINO PAOLI  
DAVID TRUBRIDGE  
ERMANNO OLMI



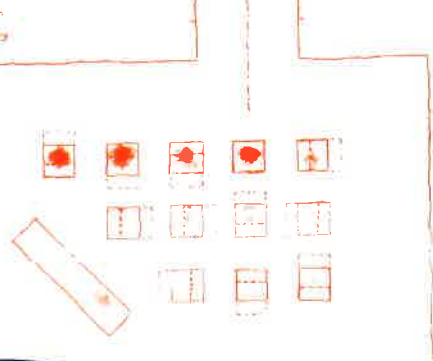


WHO'S WHO.

**Richard Meier** (Newark, Usa, 1934), dopo la laurea alla Cornell University, incontra in Europa Le Corbusier. Tornato negli Usa, fonda New York Five, con altri architetti fra cui Peter Eisenman e Michael Graves. Nel 1967 lavora a Manhattan al Greenwich Village. Nell'84 vince il Pritzker Prize. Ottiene molti prestigiosi incarichi come il Getty Center di Los Angeles.



**IN ALTO:** Arp Museum di Richard Meier & Partners a Remagen-Rolandseck (Germania).  
**QUI SOPRA:** installazione *site-specific* per la mostra alla Fondazione Bisazza.  
**A DESTRA:** sketch per l'installazione *site-specific* alla Fondazione.  
**SOTTO:** Liberty Plaza, Città del Messico.  
**IN BASSO:** World Trade Center Memorial, Long Island, New York. Maquette.



Vicenza  
 dal 17 maggio  
 al 28 luglio

Richard Meier. Architettura e Design,  
 FONDAZIONE BISAZZA, VIALE MILANO 56, MONTECCHIO MAGGIORE (VICENZA).

Organizzata con lo Studio Meier e curata da Maria Cristina Didero, la retrospettiva alla Fondazione Bisazza, che presenta alcuni dei lavori più emblematici di Richard Meier, copre 50 anni di lavoro dell'architetto statunitense ed è scandita dal susseguirsi di modelli, bozzetti, rendering, fotografie. Vi sono anche oggetti di design poco noti, come per esempio le posate. Fiore all'occhiello della mostra, l'installazione *site-specific* da lui realizzata, che entrerà nella collezione permanente della Fondazione Bisazza: creata da Piero e Rossella Bisazza a Montecchio Maggiore, questa è una sorta di museo-gioiello posto presso l'omonima azienda leader del mosaico in vetro. □

