

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

COUNTRY

Style

Delicati affreschi
trompe-l'oeil replicano
il paesaggio della
campagna toscana nel
giardino d'inverno
di una villa in Val di Pesa.

**7 NUOVE CASE
DI CAMPAGNA
UNA RITROVATA
SEMPLICITÀ
E IL RECUPERO
DEL VINTAGE**

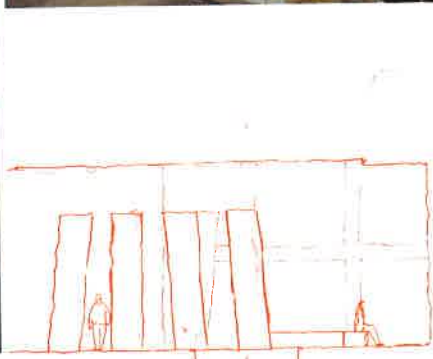
ISPIRAZIONI
& TENDENZE
I "RAGAZZI" DEL
NATURAL DESIGN

PEOPLE
GINO PAOLI
DAVID TRUBRIDGE
ERMANNO OLMI

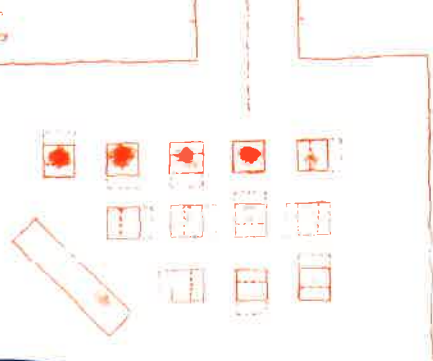


WHO'S WHO.

Richard Meier (Newark, Usa, 1934), dopo la laurea alla Cornell University, incontra in Europa Le Corbusier. Tornato negli Usa, fonda New York Five, con altri architetti fra cui Peter Eisenman e Michael Graves. Nel 1967 lavora a Manhattan al Greenwich Village. Nell'84 vince il Pritzker Prize. Ottiene molti prestigiosi incarichi come il Getty Center di Los Angeles.



IN ALTO: Arp Museum di Richard Meier & Partners a Remagen-Rolandseck (Germania).
 QUI SOPRA: installazione *site-specific* per la mostra alla Fondazione Bisazza.
 A DESTRA: sketch per l'installazione *site-specific* alla Fondazione.
 SOTTO: Liberty Plaza, Città del Messico.
 IN BASSO: World Trade Center Memorial, Long Island, New York. Maquette.



Vicenza
 dal 17 maggio
 al 28 luglio

Richard Meier. Architettura e Design,
 FONDAZIONE BISSAZZA, VIALE MILANO 56, MONTECCHIO MAGGIORE (VICENZA).

Organizzata con lo Studio Meier e curata da Maria Cristina Didero, la retrospettiva alla Fondazione Bisazza, che presenta alcuni dei lavori più emblematici di Richard Meier, copre 50 anni di lavoro dell'architetto statunitense ed è scandita dal susseguirsi di modelli, bozzetti, rendering, fotografie. Vi sono anche oggetti di design poco noti, come per esempio le posate. Fiore all'occhiello della mostra, l'installazione *site-specific* da lui realizzata, che entrerà nella collezione permanente della Fondazione Bisazza: creata da Piero e Rossella Bisazza a Montecchio Maggiore, questa è una sorta di museo-gioiello posto presso l'omonima azienda leader del mosaico in vetro. □

