

Design



PUNTI DI LUCE

Un corpo in alluminio pressofuso e un flusso luminoso elevatissimo, come quello dei faretto tradizionali: ma *Airlite*, di Carlotta De Bevilacqua per Artemide, funziona a LED e ha un consumo energetico ridotto a parità di potenza (artemide.com).

N.B.

di Laura Traldi

METEORITI E MOSAICI

Dopo l'architetto inglese John Pawson, la Fondazione Bisazza di Montecchio (VI) accoglie, dal 7 novembre al 21 dicembre, un'opera site specific del designer-artista israeliano Arik Levy. Si chiama *Rock Chamber* e sarà un grande monolite abitabile ricoperto di mosaico. Al suo interno, pareti a diamante, su cui verranno proiettate immagini dal film *Virtual Truth*, diretto da Levy. «È come un meteorite caduto sulla Terra», dice il designer, «per noi, che siamo i primitivi del futuro». (fondazionebisazza.it)

ZONA COMFORT

Colore e comfort. *Poplà* di Chateau D'Ax nasce per dare una nota di vivacità e di relax agli interior senza rinunciare all'eleganza. Morbidissima, è un sacco in stoffa imbottito di un particolare tipo di poliuretano, progettato per adattarsi alla forma del corpo e sostenerlo in modo ergonomico (da 149 euro, chateau-dax.it).



PEZZI UNICI (RI)FATTI A MANO

Mobili e oggetti di recupero, ripensati con tecniche e colori frutto della pazienza di un artigiano e insieme dell'estro di un artista. A Milano, nel laboratorio di CromARTica, Elio Misuriello rielabora letti, tavoli, sedie e armadi. (da 250 euro, cromartica.com).

