



de vicio

DECORACIÓN

EL IMPERIO DE LOS MOSAICOS

El de las teselas es un arte que los romanos heredaron de los griegos para perfeccionarlo. La firma Bisazza es líder mundial en la fabricación de estas pequeñas formas de vidrio o cerámica de colores. En su recién inaugurada Fundación muestran sus piezas más significativas. **POR GERVASIO PÉREZ**

Bisazza ha seguido una tradición milenaria en Italia comercializando teselas para pavimentar todo tipo de instalaciones, tanto interiores como exteriores. Además, en el año 2006 se inició la comercialización de la línea Bisazza Home, desde la que editan mobiliario y complementos de hogar firmados por los nombres más representativos del diseño industrial contemporáneo. Estas colaboraciones han situado a la marca en una posición de liderazgo mundial en la fabricación de teselas. Creada en 1956, la firma es también abanderada en la investigación y ex-

perimentación con estas pequeñas formas de vidrio o cerámica de colores.

Ahora abre sus puertas la Fundación Bisazza, un espacio dedicado "a la relación entre arte y diseño", según manifiesta Rossella Bisazza, vicepresidenta de esta fundación que acaba de abrir sus puertas en la ciudad italiana de Vicenza, en el Véneto, cerca de Padua. Alessandro Mendini, André Putman, Marcel Wanders, Ettore Sottsass o los españoles Patricia Urquiola y Jaime Hayón son algunas de las figuras del diseño que cuentan con piezas permanentes en estos 6.000 m² expositivos. Las obras

que se muestran en varios de estos espacios (algunas monumentales) reflejan aplicaciones inéditas del mosaico.

"Es un proyecto maravilloso del que estamos muy satisfechos. Hay piezas excepcionales, algunas producidas en series limitadas", añade Rossella, quien con su hermano Piero dirige esta empresa familiar que cuenta con 13 tiendas propias en ciudades como Barcelona, Chicago o Londres.

El arte del mosaico con teselas parte en Italia de la época de los romanos, quienes a su vez adoptaron y perfeccionaron la técnica de la Grecia clásica. ✕



1



2



3



4

1. BISAZZA MÓTEL, 2004. La sede de la fundación está ubicada en una de las fábricas donde la compañía producía teselas. Está dividida en varias naves dedicadas a salas de exposición de dimensiones espectaculares como esta en la que expone Marcel Wanders. 2. BY SIDE, 2006. Patricia Urquiola. 3. JET SET, 2008. El humorístico avión bañera de Jaime Hayón. 4. GODOT, 2003. Fabio Novembre.